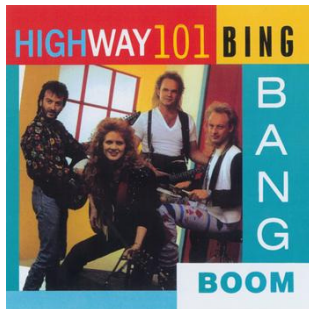


# Bing Bang Boom



2 walls, phrased, intermediate line dance

Teile: AA B AA B CA (mit Restart) A BB Ending

Choreographie: Ferdi ( [www.ferdis.de](http://www.ferdis.de) )

Musik: Highway 101 - Bing Bang Boom (CD: Bing Bang Boom, 1991)



## Teil A (Strophe):

### Side rock, cross, hold ( right & left )

- 1-2 Schritt nach rechts mit dem RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF kreuzt über links - halten
- 5-6 Schritt nach links mit dem LF - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF kreuzt über rechts - halten

### Wave right, side rock, cross, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter den RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF vor den RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - Gewicht auf den LF
- 7-8 RF kreuzt über links - halten

### Wave left, side rock, cross, hold

- 1-8 wie zuvor, jedoch mit dem LF beginnend nach links

Hier: **Restart nach Teil C**

## Monterey turns twice

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts und RF an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

## Teil B (Refrain):

### Turning criss cross with hold twice

- &1-2 2 kleine Sprünge: Füße schulterbreit auseinander - RF kreuzt vor dem LF  
Alternative: RF rechts auftippen - RF kreuzt vor dem LF
- 3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen - halten (6 Uhr)
- &5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

### Step, lock, step, hold, step, 1/2 turn right, step, hold

- 1-2 RF nach vorn setzen - LF hinter den RF kreuzen,
- 3-4 RF nach vorn setzen - halten
- 5-6 Schritt vorwärts mit dem LF - auf beiden Ballen 1/2 Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit dem LF - halten

### Step, lock, step, scuff ( right & left )

- 1-2 Schritt nach vorn mit dem RF - LF hinter dem RF einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit dem RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit dem LF - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit dem LF - RF neben dem LF auftippen

## Ausnahmsweise weiter auf der Rückseite!

## **Reverse rumba box**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF neben dem RF absetzen
- 3-4 RF einen Schritt zurück - halten
- 5-6 LF Schritt nach links - RF neben dem LF absetzen
- 7-8 LF einen Schritt vorwärts - halten

## **Rumba box**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF neben dem RF absetzen
- 3-4 RF einen Schritt vorwärts - halten
- 5-6 LF Schritt nach links - RF neben dem LF absetzen
- 7-8 LF einen Schritt zurück - halten

## **Side rock ( right & left )**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF neben dem LF abstellen - halten
- 5-8 wie 1-4 mit dem LF beginnend

## **Teil C (einmal nach dem 2. Refrain, anschließend im Teil A einen Restart)**

### **Steps diagonal right forward & back ("X-Steps")**

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts - LF neben dem RF auftippen
- 3-4 LF Schritt diagonal links rückwärts - RF neben dem LF auftippen
- 5-6 RF Schritt diagonal rechts rückwärts - LF neben dem RF auftippen
- 7-8 LF Schritt diagonal links vorwärts - RF neben dem LF abstellen

### **Steps diagonal left forward & back**

- 1-2 LF Schritt diagonal links vorwärts - RF neben dem LF auftippen
- 3-4 RF Schritt diagonal rechts rückwärts - LF neben dem RF auftippen
- 5-6 LF Schritt diagonal links rückwärts - RF neben dem LF auftippen
- 7-8 RF Schritt diagonal rechts vorwärts - LF neben dem RF abstellen

## **Ending**

### **Turning criss cross with hold twice**

- &1-2 2 kleine Sprünge: Füße schulterbreit auseinander - RF kreuzt vor dem LF
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - halten (6 Uhr)
- &5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

### **Step, lock, step, hold, step, ½ turn right, ½ turn right, close**

- 1-2 RF nach vorn setzen - LF hinter den RF kreuzen,
- 3-4 RF nach vorn setzen - halten
- 5-6 Schritt vorwärts mit dem LF - auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit dem LF, dabei einer ½ Drehung rechts herum (12 Uhr) – RF neben dem LF abstellen

**Und natürlich wie immer: Das Lächeln nicht vergessen!  
Line Dance macht doch Spaß, oder?**